

**Bulletin Editor**

Michael Curschmann

Tuchmacherweg 15, 16348 Wandlitz

+49 33056/45 9997 +49 1520/878 0152

E-Mail: editor@eaasdc.eu

Dear Readers,

A very nice and excellently organized Spring Jamboree 2025 is over. I met lots of old friends there and hardly got to dance at all.

At the general meeting, I was very pleased to be re-elected as MaL by a large majority. I would like to take this opportunity to thank you very much for the trust you have placed in me and – I may continue to look after the bulletin for you for the next two years. One major project will be the conversion to a hybrid version (printed and online). This will involve a considerable amount of work.

A revision of the special bulletin is also now scheduled for March. The special bulletin is intended as general information for our newly graduated students. Each member of the EAASDC can request a corresponding number of copies for its students free of charge from the EAASDC board. It is best to contact our Vice President in this matter.

Greetings and stay healthy, Michael

Liebe Leserinnen und Leser,

ein sehr schönes und prima organisiertes Spring Jamboree 2025 ist vorbei. Ich habe dort viele alte Bekannte getroffen und bin fast gar nicht zum Tanzen gekommen.

Bei der Mitgliederversammlung hat es mich sehr gefreut, dass ich mit großer Mehrheit als MaL wiedergewählt wurde. Ich möchte mich hier vielmals für euer Vertrauen bedanken und – ich darf das Bulletin die nächsten zwei Jahre weiter für euch betreuen. Eine größere Aktion wird die Umstellung auf eine hybride Version (gedruckt und online) sein. Dies wird einiges an Arbeit mit sich bringen.

Auch steht jetzt im März eine Überarbeitung des Sonderbulletins an. Das Sonderbulletin ist als generelle Information für unsere frisch graduierten Students vorgesehen. Jeder Mitgliedsclub der EAASDC kann für seine Students entsprechend viele Exemplare beim Vorstand der EAASDC kostenfrei anfordern. Wendet euch am besten vertrauensvoll an unsere Vizepräsidentin.

Viele Grüße und bleibt gesund, Michael





Dear member,

I would like to say "thank you". Thank you for the trust you have placed in me over the past four years and thank you for expressing your confidence in me for the next two years.

At the Spring Jamboree in Taucha, my colleagues and I were all reelected. I would like to thank my previous team for the past years of cooperation and look forward to working with the team that has now been elected.

There is still so much to do, so many important topics to deal with and projects to organize. We would be delighted to have your support for this. These include the restructuring of the youth team, the "Lotsen" issue and other topics.

If you are interested in any of these topics and/or would like more information, please get in touch with me at **president@eaasdc.eu** or at **support4members@eaasdc.eu**.

Just as spring has started, let's start into the future: together, for each other and with each other. For our hobby, for our community. I am still inspired by our motto:

President

Claudia Kloid

Rosmarinstraße 68a, 33106 Paderborn

Tel: +49 173/864 6279

E-Mail: president@eaasdc.eu

Liebes Mitglied,

ich möchte „Danke“ sagen. Danke für das Vertrauen in den letzten vier Jahren und Danke dafür, dass die Mitgliedschaft mir auch für die kommenden zwei Jahre euer Vertrauen ausgesprochen hat.

Auf dem Spring Jamboree in Taucha wurden meine Kolleginnen und Kollegen und ich im Amt bestätigt. Ich danke meinem bisherigen Team für die vergangenen Jahre der Zusammenarbeit und freue mich auf die Zusammenarbeit mit dem jetzt gewählten Team.

Es gibt noch so vieles zu tun, so wichtige Themen zu behandeln und Projekte auf die Beine zu stellen. Hierfür würden wir uns über Unterstützung aus Euren Reihen freuen. Hier sind unter anderem die Youth-Team-Neustrukturierung und das Lotsen-Thema, aber auch andere Themen zu nennen. Falls Du Dich für eines dieser Themen interessierst und/oder hierzu Informationen haben möchtest, melde Dich gerne bei mir unter **president@eaasdc.eu** oder unter **support4members@eaasdc.eu**.

So wie das Frühjahr jetzt gestartet ist, lass uns in die Zukunft starten: Gemeinsam, füreinander und miteinander. Für unser Hobby, für unsere Gemeinschaft. Nach wie vor trägt mich der Gedanke an unser Motto:

Friendship is a Dancer's greatest Reward.

Let's act according to this motto. Be part of it too!

Best regards

Claudia Kloid
President EAASDC e.V.

Friendship is a Dancer's greatest Reward.

Lass uns nach diesem Motto handeln. Sei auch Du dabei!

Lieben Gruß

Claudia Kloid
Präsidentin EAASDC e.V.



Board

Board



Vice President

Andrea Lang

Erwin-Hageloh-Straße 22a
70376 Stuttgart

E-Mail: vicepresident@eaasdc.eu

Thank you so much,

that you (once again) expressed your confidence in all candidates by casting your votes.

I am still your contact person for all questions about Friendshipbooks and Friendshipbadges, address labels and membership cards for youth hostels, about the Youth-Team or pilots ("Lotsen").

If you have any questions, please write me an email or talk to me at events.

Herzlichen Dank,

dass ihr allen Kandidaten durch Eure Stimmabgabe (erneut) das Vertrauen ausgesprochen habt.

Ich bin und bleibe eure Ansprechpartnerin für alle Fragen rund um Friendshipbooks und Friendshipbadges, Adresstiketten und DJH-Ausweise, für Fragen zum Youth-Team oder auch zu den Lotsen.

Wenn ihr Fragen habt, schreibt mir gerne eine E-Mail oder sprecht mich auf Veranstaltungen an.

Friendshipbadges

Black/Silver – Schwarz/Silber (for 52 clubs visited / für 52 besuchte Clubs)

Rosi Horbach
Ralf Horbach
Wolfgang Hornung
Karl Pilz

Swinging Bells München
Swinging Bells München
Thunder Mountain Travellers
Thunder Mountain Travellers

White/Gold – Weiß/Gold (for 26 clubs visited / für 26 besuchte Clubs)

Jochen Krohn
Karolin Stondzik
Beatrix Ruhnke
Birgit Goßmann
Stefanie Schamott
Ute Wagner
Karen Capetto
Gabriele Jahreis

Charly Mixers, Karlsruhe
Country Skippers Nienburg
Hellweg Shufflers, Dortmund
Plus-Punkte, Hamburg
Plus-Punkte, Hamburg
Skyscrapers Chemnitz
Stintfang Hamburg
Wild Bunch Waldershof

////////////////////////////////////



Treasurer

Claudia Eberhard

Bronnhaldenweg 11, 72202 Nagold

Tel: +49 171/1744 766

E-Mail: treasurer@eaasdc.eu

Dear Square Dancers,

at the EAASDC Membership Meeting during the Spring Jamboree 2025 in Taucha, I was re-elected as treasurer with 100% of the valid votes cast.

This result makes me very happy and is also an incentive for my further work.

I was not only praised by this election result for my work in the last election

Liebe Square Dancer*innen,

bei der Mitgliederversammlung der EAASDC am Spring Jamboree 2025 in Taucha wurde ich mit 100% der abgegebenen gültigen Stimmen zum Finanzvorstand wiedergewählt.

Dieses Ergebnis freut mich sehr und ist auch ein Ansporn für meine weitere Arbeit.

Ich wurde durch dieses Wahlergebnis ja nicht nur für meine Arbeit in der letzten

period, it also shows your expectations of me and my future work.

Many thanks for the re-election and the good cooperation so far and thank you for the future.

Best regards
Claudia

Wahlperiode gelobt, es zeigt auch eure Erwartungen an mich und meine zukünftige Arbeit.

Vielen Dank für die Wiederwahl und die bisher gute Zusammenarbeit und im Voraus auch für die weitere.

Viele Grüße
Claudia

~~~~~



### **Thank you**

for re-electing me as Secretary at the membership meeting in Taucha. I am delighted to have been saved from boredom for another two years and that I still have the chance to familiarize myself with the job.

I hope we can continue to work well together and confidently hope for your patience if some things don't work out straight away.

My first official report after my re-election contains not only the announcement of the admission of a club as a regular member, but unfortunately also the announcement of club closures.

### **Secretary**

Günter Eberhard

Bronnhaldenweg 11, 72202 Nagold

Tel: +49 1520/358 9498

E-Mail: [secretary@eaasdc.eu](mailto:secretary@eaasdc.eu)

### **Dankeschön**

für die Wiederwahl als Secretary bei der Mitgliederversammlung in Taucha. Ich freue mich, für weitere zwei Jahre vor Langeweile bewahrt worden zu sein und dass ich weiterhin die Chance habe, mich in den Job einzuarbeiten.

Ich wünsche uns eine weiterhin gute Zusammenarbeit und hoffe zuversichtlich auf Eure Geduld, wenn manches nicht sofort klappt.

Mein erster dienstlicher Bericht nach der Wiederwahl enthält nicht nur die Meldung der Aufnahme eines Clubs als reguläres Mitglied, sondern leider auch die Meldung von Clubauflösungen.

## Acceptance as regular member

## Aufnahme als reguläres Mitglied

|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| The information about the new member was published in the February 2025 issue of the Bulletin. Until 21 March 2025, no questions or remarks to this application were received. The Board has decided to accept this club as a new member to the Association. | Die Information zum neuen Mitglied wurde in der Ausgabe des Bulletins vom Februar 2025 veröffentlicht. Bis zum 21. März 2025 waren keine Fragen oder Bedenken eingegangen. Der Vorstand hat beschlossen, diesen Club als Mitglied in die EAASDC aufzunehmen. |
| <b>Rhythm Round Dancers RDC</b>                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                              |

## Dissolution

## Auflösung

|                                                                                                          |                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Final dissolution probably by end of 2025, termination of membership due to liquidation by 31 March 2025 | Endgültige Auflösung wahrscheinlich zum Jahresende 2025, Ende der Mitgliedschaft wegen Liquidation zum 31. März 2025 |
| <b>Lucky Lines Lengerich e.V.</b>                                                                        |                                                                                                                      |
| by 31 May 2025                                                                                           | zum 31. Mai 2025                                                                                                     |
| <b>ROUNDS 2000 MANNHEIM</b>                                                                              |                                                                                                                      |



Ihr kompetenter Partner für:  
Gestaltung, Satz, Druck  
Digitaldruck, Laserkopien  
Weiterverarbeitung, Versand,  
personalisierten Mailings,  
Hochzeitseinladungen



Wir drucken gerne für Sie:  
Ihre Geschäftsausstattung,  
Werbeprospekte 1 bis 4 farbig,  
Bücher, Hauszeitungen,  
Broschüren, Flyer, Blocks  
Trennsätze, Vereinszeitschriften

**Druckerei Offprint**

Planegger Str. 121  
81241 München

[www.offprint.de](http://www.offprint.de)  
[ruch@dopm.de](mailto:ruch@dopm.de)

Tel. 089 / 82 99 81 0  
Fax 089 / 82 99 81 20



## Presentation

Hello, at the time of writing I am a newly elected member of the EAASDC Board and I don't know exactly what lies ahead.

Perhaps you are in the same situation? You've successfully completed the class – what's next?

After my graduation in 2013, I started traveling around the area with my club and soon got involved in my club called the “RUNNING TURTLES”.

Even if you're new to dancing, you certainly bring valuable skills to the table to help the club with special events or club nights. Whether it's baking cakes, setting up the stage or keeping the website up to date... Get involved in the community – you will be rewarded many times over:

A stranger can be a friend you don't know yet.

So: dare to do it – after all, I do it too.

Yours, Kai.

## Webmaster

Kai Ott

E-Mail: [webmaster@eaasdc.eu](mailto:webmaster@eaasdc.eu)

## Vorstellung

Hallo, zu dem Zeitpunkt, zu dem ich diese Worte schreibe, bin ich frisch gewähltes Mitglied im Vorstand und weiß noch gar nicht genau, was auf mich zu kommt.

Dir geht es vielleicht genauso? Du hast die Class erfolgreich absolviert – und was kommt jetzt?

Nach meiner Graduation 2013 habe ich zunächst mit meinem Club die nähere Umgebung unsicher gemacht und mich recht bald auch in meinem Club RUNNING TURTLES engagiert.

Auch wenn ihr als Tänzer neu seid, bringt Ihr bestimmt wertvolle Fähigkeiten mit, die den Club bei Veranstaltungen oder auch am Clubabend unterstützen. Egal ob Kuchen backen, Bühne aufbauen oder die Homepage aktuell halten. Bringt euch in die Gemeinschaft ein – ihr werdet es vielfach zurückbekommen und denkt daran:

Der Fremde kann ein Freund sein, den ihr noch nicht kennt.

Also: traut euch – ich mache es schließlich auch.

Euer Kai.





## **Hello everyone,**

The Jamboree Committee has elected me as its new speaker, so I would like to take this opportunity to introduce myself and the committee to you.

On the one hand, the Jamboree Committee has the task of creating, supplementing and updating the Jamboree Guidelines.

On the other hand, it should be a point of contact to which clubs organizing or wanting to organize a Jamboree can turn asking their questions and receiving appropriate support.

My task as speaker of this committee will be to act as a bridge between EAASDC on the one hand and ECTA on the other.

My objective is to ensure that every club that is interested in organizing a jamboree gets the necessary advice and expertise to transform an idea into reality.

So just get in touch with me if you have any questions about organizing a jamboree.

But now I've forgotten to introduce myself:

My name is Markus Gensberger, I've been an active square dancer for over

## **Jamboree Committee**

Spokesman:  
Markus Gensberger

E-Mail: [jamboree@eaasdc.eu](mailto:jamboree@eaasdc.eu)

## **Hallo zusammen,**

das Jamboree Komitee hat mich zu seinem neuen Sprecher gewählt, und daher möchte ich die Chance nutzen, uns als Komitee und mich euch vorzustellen.

Das Jamboree Komitee hat zum einen die Aufgabe die Jamboree Guidelines zu erstellen, zu ergänzen und zu aktualisieren.

Zum anderen soll es eine Anlaufstelle sein, an die sich Clubs, die ein Jamboree ausrichten oder ausrichten wollen, wenden können, um dort ihre Fragen zu stellen und entsprechenden Support zu erhalten.

Meine Aufgabe als Sprecher dieses Gremiums sehe ich darin, die Verbindung zwischen EAASDC auf der einen und ECTA auf der anderen Seite zu sein.

Mein Ziel ist es, dass jeder Club, der sich für die Ausrichtung eines Jamborees interessiert und sich damit beschäftigt, die dafür notwendige Beratung und Expertise erhält, damit aus einer Idee Realität werden kann.

Sprecht mich daher einfach an, wenn ihr Fragen zum Thema Jamboree habt.

Jetzt habe ich aber doch glatt vergessen mich vorzustellen:

Mein Name ist Markus Gensberger, ich bin seit über dreißig Jahren aktiver Square

thirty years, and I am also a caller for two clubs in my hometown of Munich.

In the past, I have helped organize several jamborees, as my clubs have brought the one or other jamboree to Munich from time to time in recent years. I would like to contribute the experience I have learned from this to the work of the Jamboree Committee in order to help ensure that more Jamborees take place each year and that we can also grant Jamborees in the years to come.

Based on this ambition, I would be happy to receive your input and any opportunity to talk to you and your clubs.

Dancer, und dazu Caller für zwei Clubs in meiner Heimatstadt München.

In der Vergangenheit habe ich bereits an einigen Jamborees als Organisator mitgewirkt, da meine Clubs in den letzten Jahren immer wieder mal das eine oder andere Jamboree nach München geholt haben. Die daraus gewonnenen Erfahrungen möchte ich in die Arbeit des Jamboree Komitees einbringen, um dabei zu helfen, dass wieder mehr Jamborees im Jahr stattfinden und wir auch für Folgejahre Jamborees vergeben werden können.

Basierend auf dieser Zielsetzung freue ich mich über jeden Input und jede Gelegenheit, mit euch und euren Clubs ins Gespräch zu kommen.

~~~~~

Claudia Kloid
President of / Präsidentin der EAASDC

**Spring Jamboree 2025,
70 years EAASDC**

**Spring Jamboree 2025,
70 Jahre EAASDC**

The Spring Jamboree in Taucha is now over and a whopping 701 dancers were there to celebrate our birthday party with us. The feedback was very enthusiastic. The BLACK HILL DANCERS Taucha were great hosts who took care of everything possible and – yes, even impossible – requests. Our thanks go to the many helpers both up front and in the background.

I know that there was one fly in the soup, but I would just like to mention it briefly: the Grand March. Yes, it was clearly too long – full stop. But that's

Das Spring Jamboree in Taucha ist jetzt auch schon vorbei und stolze 701 Tänzer und Tänzerinnen waren vor Ort und haben unser Geburtstagsfest mit uns gefeiert. Die Rückmeldungen waren rundheraus begeistert. Die BLACK HILL DANCERS Taucha waren tolle Gastgeber, die sich um alle möglichen und – ja auch die gab es – unmöglichen Anliegen gekümmert haben. Unser Dank geht an die vielen Helfer im Vorder- und Hintergrund.

Ich weiß, dass es einen Wermutstropfen gab, den ich aber nur kurz erwähnen

the end of my criticism of it. I would like to take this opportunity to take up the lance for my caller colleague Uli Grüneisen: Anyone who has ever stood on a "big stage" as a leader, with a completely new and very important task, knows that it can happen that you dive into a tunnel of concentration and then have to go through it. It's very easy to say: "you have to", "you should have", "you don't do that" – but it's not that easy to stand there in a situation like that and do it as perfectly as you would like. So please be honest and give the organizer some credit for their efforts. What actually took so long?

- Calling all the board positions

Should we really only call out and honor the executive positions? Would that be fair to the other, equally hard-working members of the extended board?

- Calling out all leaders

Credit where credit is due, without them the program at the Jamboree would not be possible in this way. All leaders travel at their own expense and do not receive any expense allowance. The applause and the Grand March are the thank you they receive for their commitment at the Jamboree.

There were also many words of friendship and appreciation that went straight to the heart.

- The Mayor's speech

Without the support of the local representatives of the city, such an event would not be possible, so we are always happy when the mayor visits us with his – preferably short – speech.

möchte: Den Grand March. Ja, er ist deutlich zu lang geworden – Punkt. Damit sei meine Kritik hieran aber auch schon beendet. Ich möchte an dieser Stelle eine Lanze brechen für meinen Caller-Kollegen Uli Grüneisen: Wer als Leader schon einmal auf „großer Bühne“ gestanden hat, mit einer für ihn völlig neuen und sehr wichtigen Aufgabe, der weiß, dass es passieren kann, dass man in einen Tunnel der Konzentration abtaucht und dann da durchmuss. Es ist sehr leicht zu sagen: „Man muss“, „man hätte sollen“, „das macht man nicht“ – es ist aber gar nicht so leicht, in so einer Situation da zu stehen und es so perfekt zu machen, wie man es gerne möchte. Also bitte seid ehrlich und gebt dem Veranstalter etwas Kredit für seine Bemühungen. Was hat denn so lange gedauert?

- Das Aufrufen aller Vorstandspositionen

Sollen wir wirklich nur die geschäftsführenden Positionen aufrufen und ehren? Wäre das fair gegenüber den anderen genauso hart arbeitenden Mitgliedern des erweiterten Vorstandes?

- Das Aufrufen aller Leader

Ehre, wem Ehre gebührt; ohne sie wäre das Programm auf dem Jamboree in dieser Art nicht möglich. Alle Leader reisen auf eigene Kosten an und bekommen keinerlei Aufwandsentschädigung. Der Applaus und der Grand March sind das Dankeschön, welches sie für ihr Engagement auf dem Jamboree bekommen.

Außerdem waren hier viele Worte der Freundschaft und Wertschätzung zu hören, die zu Herzen gingen.

- Die Rede des Bürgermeisters

Ohne die Unterstützung der örtlichen Vertreter der Stadt wäre eine solche Veranstaltung nicht möglich, also freuen wir uns

- The speeches of the representatives of the umbrella organizations

How right you are. However, I would also like to remind you that both my colleague from the ECTA, Michael Franz, and I have always endeavored to keep our speeches short in recent years. This year, however, our birthday was added and with it congratulations to the EAASDC. Thank you for the kind words and the good cooperation.

At the next jamboree, we'll be happy to do this again briefly, because our feet also hurt after standing for such a long time. 🙄

Our thanks also go to Peter Schensick and Peter Weber, who put a lot of effort into their small exhibition on the history of the EAASDC and on whose wall some of us found themselves in the photos from "way back". Some were puzzled as to who was in the pictures, others were fascinated by the development of technology.

Another highlight from the EAASDC's point of view was our commemorative publication, which was developed by the newly formed PR team and finalized in consultation with us. I hope you all picked up a copy. The remaining copies will be distributed at various special events throughout the year.

Not to forget the shuttle service that connected our halls. According to some of the dancers I spoke to, the bus driver was very nice and courteous. He in turn complimented you on this, saying that such nice customers are a pleasure to have on the bus. He enjoyed his job,

immer, wenn der Bürgermeister uns mit seiner – möglichst kurzen – Rede besucht.

- Die langen Reden der Vertreter der Dachverbände

Wie Recht ihr habt. Allerdings möchte ich auch in Erinnerung rufen, dass sowohl mein Kollege von der ECTA, Michael Franz, als auch ich in den letzten Jahren immer darauf bedacht waren uns kurz zu fassen. Dieses Jahr kam jedoch unser Geburtstag hinzu und damit eine Gratulation an die EAASDC. Danke für die lieben Worte und die gute Zusammenarbeit.

Auf dem nächsten Jamboree machen wir das gerne wieder kurz, denn auch unsere Füße schmerzen nach langem Stehen. 🙄

Unser Dank geht auch an Peter Schensick und Peter Weber, die sich mit ihrer kleinen Ausstellung zur Historie der EAASDC viel Mühe gegeben haben, und an deren Wand sich der eine oder andere auf den Fotos von „anno dazumal“ wiedergefunden hat. Einige haben gerätselt, wer denn auf den Bildern zu sehen seien, andere waren von der Entwicklung der Technik fasziniert.

Ein weiteres Highlight aus Sicht der EAASDC war unsere Festschrift, die von dem frisch gegründeten PR-Team entwickelt und in Absprache mit uns fertiggestellt wurde. Ich hoffe, ihr habt alle ein Exemplar mitgenommen. Restbestände werden auf diversen Specials übers Jahr verteilt ausgelegt.

Nicht zu vergessen ist auch der Shuttle Service, welcher unsere Hallen verbunden hat. Der Busfahrer war laut Aussagen einiger Tänzer, mit denen ich sprechen konnte, sehr nett und zuvorkommend. Dieses Kompliment hat er seinerseits über

and it was a pleasant experience and a change of pace.

To round off the "jamboree" topic, I would also like to thank the boards of the clubs that attended the EAASDC members' meeting. I realize that general meetings are never the highlight of a jamboree from the participants' point of view, but they are the real reason for the jamboree. Just as important are the ECTA Board Meeting and the Council Meetings, thanks also go to these participants. Thank you for your work throughout the year, always with the good of our hobbies in mind.

One group of participants is still missing from the picture of the Jamboree: that's all of you! The dancers, whether with or without a board position, leader or not, we are all dance enthusiasts too, whether in contra, clogging, round dancing or square dancing - without dancers, all our efforts would be in vain. Thank you all for contributing to the success of the Jamboree.

Finally, thanks again to the BLACK HILL DANCERS Taucha for your courage to organize a jamboree, for the close cooperation, for your enthusiasm since the day of your decision, for your cordiality and last but not least: For the flowers!

Yours, Claudia Kloid

Euch ausgesprochen, so nette Kundschaft habe man gerne im Bus. Sein Dienst hat ihm Spaß gemacht und war eine angenehme Erfahrung und Abwechslung.

Um das Thema „Jamboree“ abzurunden, geht mein Dank auch an die Vorstände der Vereine, welche sich zur Mitgliederversammlung der EAASDC eingefunden haben. Mir ist bewusst, dass Mitgliederversammlungen nie das Highlight eines Jamborees aus Sicht der Teilnehmer sind, aber sie sind der eigentliche Grund für das Jamboree. Genauso wichtig sind die Vorstandssitzung der ECTA und die Council Meetings, auch diesen Teilnehmern gilt Dank. Dank für Ihre Arbeit übers Jahr verteilt immer das Wohl unserer Hobbies im Blick.

Eine Gruppe Teilnehmer fehlt noch im Bild des Jamborees: Das seid ihr alle! Die Tänzer und Tänzerinnen, ob mit oder ohne Vorstandsposten, Leader oder nicht, wir alle sind auch Tanzbegeisterte, ob beim Contra, beim Clogging, beim Round Dance oder beim Squaredance – ohne Tänzer wären alle Mühen umsonst. Danke, dass ihr alle zum Erfolg des Jamborees beigetragen habt.

Am Ende nochmal Dank an die BLACK HILL DANCERS Taucha für Euren Mut ein Jamboree auszurichten, für die enge Zusammenarbeit, für eure Begeisterung seit dem Tag eurer Entscheidung, für eure Herzlichkeit und nicht zuletzt: Für die Blumen!

Eure Claudia Kloid





ECTA President

Michael Franz

E-Mail: president@ecta.de

After the Jamboree is before the Jamboree

Dear dancers,

By the time you read this, the Spring Jamboree 2025 will already have been over for a good four weeks. It was a fantastic dance festival for everyone present. The BLACK HILL DANCERS really put in the effort to make this event a reality. Therefore, I would like to express my sincere respect for the tremendous success. As usual, not everything went smoothly. That's normal. But the question is more how it was handled, and all I can say is: Masterfully!

Overall, it was truly a wonderful event. Great halls, superb organization, and fantastic weather! Thanks also to all the leaders (callers, cuers, prompters, and instructors) on the program. You rocked the halls. A fantastic performance. Most of you, dear readers, will surely know: The leaders on the program receive no compensation or fee for their efforts. Therefore, I think this effort is particularly worth mentioning.

But the Spring Jamboree 2025 had another significance. After all, it was the celebration of the 70th anniversary of EAASDC. Congratulations

Nach dem Jamboree ist vor dem Jamboree

Liebe Tänzerinnen und Tänzer,

wenn Ihr diesen Beitrag lest, ist das Spring Jamboree 2025 schon wieder gut vier Wochen vorbei. Es war ein tolles Tanzfest für alle Anwesenden. Die BLACK HILL DANCERS haben sich wirklich ins Zeug gelegt um diese Veranstaltung Realität werden zu lassen. Daher auch noch einmal an dieser Stelle von mir meine Hochachtung für den tollen Erfolg. Wie üblich ist auch hier nicht alles glatt gegangen. Das ist normal. Es ist aber eher die Frage, wie damit umgegangen wurde, und da kann man nur sagen: Souverän!

Gesamt betrachtet war es wirklich eine wunderbare Veranstaltung. Tolle Hallen, super Organisation und hervorragendes Wetter! Danke auch an alle Leader (Caller, Cuer, Prompter und Instructor) auf dem Programm. Ihr habt die Hallen beben lassen. Super Leistung. Die meisten von Euch, liebe Leserinnen und Leser, wissen es sicherlich: Die Leader auf dem Programm bekommen für ihren Einsatz keinerlei Aufwandsentschädigung und keinerlei Gage. Daher ist dieser Einsatz besonders erwähnenswert, finde ich.

Das Spring Jamboree 2025 hatte aber noch eine weitere Bedeutung. War es doch die Feier zum 70. Bestehen der EAAASDC.

and gifts from ECTA were already presented at the Jamboree. 70 years of actively shaping the dance scene for dancers and clubs – that's quite an achievement!

On the Saturday of the Jamboree, the EAASDC Board was re-elected. My congratulations to the incumbents and I look forward to our constructive cooperation being continued.

And as always: After the Jamboree is before the Jamboree. If you'd like to hold a dance event like this, even with just two large halls, please contact me at president@ecta.de. I'm already looking forward to hearing from you,

Yours, Michael
ECTA President



Glückwünsche und Präsente der ECTA wurden auf dem Jamboree bereits überreicht. 70 Jahre als aktiver Gestalter der Tanzszene für Tänzer und Vereine, das ist eine Leistung!

Am Samstag des Jamborees wurde das Board der EAASDC wiedergewählt. Auch dazu meine Glückwünsche an die Amtsinhaber und auf weiterhin konstruktive Zusammenarbeit.

Und wie es so ist: Nach dem Jamboree ist vor dem Jamboree. Solltet Ihr Gefallen daran gefunden haben eine Tanzveranstaltung wie diese, gerne auch nur mit zwei großen Hallen, durchzuführen, meldet Euch gerne bei mir unter president@ecta.de. Ich freue mich schon jetzt, von Euch zu hören,

euer Michael
ECTA Präsident



SQUARE DANCING DEUTSCH

Handbücher für Square Dance Kurse
mehr unter "www.square-dancing-deutsch.de"

.....

Basic/Mainstream - aktuelle Auflage: November 2022

Das bewährte Handbuch für den Square Dance Anfänger
Unentbehrlich im Kurs. Jetzt 96 Seiten und in Farbe

PLUS - aktuelle Auflage: Februar 2023

Jetzt auch in Farbe

Rainer Mennes
Raiffeisenstraße 3
D-86694 Niederschönenfeld
Tel: 09090 – 9624 734
e-mail: rainer.mennes@gmail.com



Originator: Rudi Mennes

Preis pro Handbuch € 8,00 / ab 10 Stück = € 7,50 / ab 30 Stück = € 7,00

Versandkosten Inland nach Gewicht: bis 500g € 2,00 / bis 1kg € 3,00 / bis 2kg € 6,50 / bis 5kg € 8,00
höheres Gewicht und für Ausland angepasstes Porto

Claudia Kloid
President of / Präsidentin der EAASDC

Spring Jamboree from a different perspective

**A jamboree is funny,
a jamboree is fun...**

701 participants gathered in Taucha to take part in this fun. But there is also the other side of the jamboree, I would like to reflect on the jamboree from the perspective of the current president of the EAASDC.

Historically, the jamborees were born out of the need to organize a general meeting. And if so many dancers have to make the journey, what do they want? That's right: after work comes the party. So, at first there was just a bit of dancing at the back and then more and more. Today, a jamboree lasts a whole weekend and offers a wide variety of dancing.

For the boards of the EAASDC and ECTA, things look a little different:

We are on duty! We are working at the jamborees!

My weekend went as follows: On Thursday, I loaded up a van with festival magazines – which fortunately had been delivered just in time – badge banners, roll-ups, flyers and various “odds and ends” for the exhibition and the information table. Then it was off to Taucha. In the evening, we were informed that we would fortunately be able to enter the halls to set up our exhibition and information

Spring Jamboree mal aus anderer Sicht

**Ein Jamboree ist lustig, ein
Jamboree macht Spaß...**

In Taucha haben sich 701 Teilnehmer eingefunden, um an diesem Spaß teilzuhaben. Aber es gibt auch die andere Seite des Jamborees, ich möchte das Jamboree mal aus der Sicht der amtierenden Präsidentin der EAASDC reflektieren.

Historisch gesehen, sind die Jamborees entstanden aus der Notwendigkeit, eine Mitgliederversammlung stattfinden zu lassen. Und wenn sich schon so viele Tänzer auf den Weg machen sollen, dann möchten sie auch: was? Richtig: Nach der Arbeit kommt das Feiern. Also wurde erst nur etwas Tanz hinten angehängt und dann zunehmend mehr. Heute findet ein Jamboree ein ganzes Wochenende statt und bietet eine große Vielfalt an Tanz.

Für die Vorstände der EAASDC und ECTA sieht das etwas anders aus:

Wir sind im Dienst! Wir arbeiten an den Jamborees!

Mein Wochenende lief wie folgt ab: Am Donnerstag habe ich einen Bulli vollgeladen mit Festzeitschriften – die glücklicherweise gerade noch rechtzeitig geliefert worden waren –, Badgebannern, Rollups, Flyern und diversem „Kleinkram“ für die Ausstellung und den Info-Tisch. Dann ging es nach Taucha. Abends kam die Info, dass wir glücklicherweise nicht erst um 14 Uhr sondern bereits ab 12 Uhr in die Hallen können

desk at 12 noon already instead of 2 pm.

On Friday, we set off fresh at half past eleven towards the main hall to set up. There was orderly chaos here and everyone did their own thing, lending a hand if needed, borrowing a pair of scissors or some masking tape to fix things up...

Once the school sports sessions were over, we were able to hang up our banners. The caretaker was on site and lowered the net to the right height so that we had a comfortable working height. My husband and I are now a well-rehearsed "Badgebanner" team, so we were in good spirits to master this task again this year. This year we received spontaneous support from Switzerland – our representatives Christian and Marianne spontaneously helped with the task. We almost had to redo everything, as the partition walls have built-in doors, which were hanging in front of two banners after being raised. But the caretaker remembered that you could tie them up. Cheers to the caretaker!

Always in view in all the hustle and bustle: There's a board meeting at 5 pm and I still have to shower and change... Stress is increasing. But it worked out – just. I'm very pleased that we hardly had any major need to talk due to the fact that we meet online every month. It's almost a tradition for us to enjoy a delicious cake from Daniela Kutt. But our hosts also had our physical well-being in mind: coffee and sandwiches were provided and lovingly served to us.

zum Aufbau unserer Ausstellung und unseres Info-Tisches.

Freitags ging es also frisch um halb zwölf Richtung Haupthalle zum Aufbau. Hier herrschte ein geordnetes Chaos und jeder ging seinen Weg, bei Bedarf wurde mal eben hier eine Hand gereicht, eine Schere ausgeliehen oder etwas Kreppband zum Befestigen...

Nachdem der Schulsport beendet war, konnten wir auch unsere Banner aufhängen; der Hausmeister war vor Ort und hat uns das Netz auf die richtige Höhe herabgesenkt, so dass wir eine komfortable Arbeitshöhe hatten. Mein Mann und ich sind mittlerweile ein eingespieltes Team „Badgebanner“, so dass wir guten Mutes waren, diese Aufgabe auch dieses Jahr zu meistern. Dieses Jahr bekamen wir spontan Unterstützung aus der Schweiz – unsere Repräsentanten Christian und Marianne halfen spontan bei der Aufgabe. Beinahe hätten wir alles neu machen müssen, da die Trennwände eingebaute Türen haben, welche nach dem Hochfahren vor zwei Bannern hingen. Aber der Hausmeister hat sich daran erinnert, dass man selbige hochbinden kann. Ein Hoch auf den Hausmeister!

In dem ganzen Trubel immer im Blick: Um 17 Uhr ist Boardmeeting, und ich muss mich noch duschen und umziehen... Stress lass nach. Aber es hat – knapp – geklappt. Sehr erfreulich ist, dass wir aufgrund der Tatsache, dass wir uns monatlich online treffen, kaum größeren Redebedarf hatten. Schon fast Tradition ist bei uns, dass wir uns über einen leckeren Kuchen von Daniela Kutt freuen dürfen. Aber auch unsere Gastgeber hatten unser leibliches Wohl im Blick, Kaffee und belegte Brötchen waren

After the meeting, I headed to the hall, as I wanted to see my friend and colleague Maren Gigga on stage. Change of clothes? – No more time – can't be helped, I'll do it shortly... so I thought. But after I had actually managed to dance two tips, I slipped straight into the next conversations with you. That's also part of my job as president: the opportunity to speak to me directly at the jamborees and get rid of worries or questions.

Even if it is time-consuming and sometimes I would like to dance or eat/drink something, these conversations are important to me. Only when nature calls - yes, then the conversation has to wait 🙄.

On Saturday morning, it was time to get ready for the EAASDC membership meeting.

- Technology included? – Check!
- Günter has the agenda – check!
- My greeting – oh shock, it's at home, but Günter has it digitally – check!
- Dancewear for later? – check!
- BADGE? (I tend to forget my badge from time to time, that was already the case in my class) – check!

Then at the school: misunderstanding! The membership meeting takes place from 9.30 a.m., but we have to go in beforehand to set up – here too, a big thank you to the caretaker, who was quick to unlock the door.

Then the shock during set-up! I had forgotten a cable! So – in a slight

bereitgestellt und wurden uns liebevoll dargereicht.

Nach dem Meeting fix in die Halle, ich wollte gerne meine Freundin und Kollegin Maren Gigga auf der Bühne erleben. Umziehen? – keine Zeit mehr – nicht zu ändern, mach ich gleich... dachte ich. Aber nachdem ich es tatsächlich geschafft hatte, zwei Tips zu tanzen, bin ich direkt in die nächsten Gespräche mit Euch gerutscht. Auch das gehört zu meinem Job als Präsidentin: die Möglichkeit, mich auf den Jamborees direkt anzusprechen und Sorgen oder Fragen loszuwerden.

Auch wenn es zeitaufwendig ist und ich manchmal gerne etwas tanzen oder essen/trinken würde, diese Gespräche sind mir wichtig. Nur wenn die Natur ruft – ja, dann muss das Gespräch warten 🙄.

Am Samstag früh hieß es dann: Fertig machen für die Mitgliederversammlung der EAASDC:

- Technik dabei? – check!
- Tagesordnung? Hat Günter – check!
- Mein Grußwort – Oh Schreck, liegt zu Hause, aber Günter hat es digital vorliegen – check!
- Tanzkleidung für später? – check!
- BADGE? (Ich vergesse gern mal mein Badge, das war schon in meiner Class so) – check!

An der Schule dann: Missverständnis! Die Mitgliederversammlung findet ab 9.30 Uhr statt, aber wir müssen schon vorher rein zum Aufbau – auch hier ein Hoch auf den Hausmeister, der ganz fix aufgeschlossen hat.

Beim Aufbau dann der Schreck! Ich hatte ein Kabel vergessen! Also nichts wie

panic – I headed over to the main hall, every leader has a cable like that! Here Paddy Böhnke was my savior, he had exactly the cable I needed and even had it to hand! Thanks Paddy - my heart rate calmed down again. We were on track and would start on time.

THINK! The projector said goodbye to its bulb and blew the fuses – what did Thomas Gottschalk always say? “The following programs will be late by...minutes”? But here too the caretaker came to our rescue, and we were able to start “only” 10 minutes late. The membership meeting and the election of the board of directors then proceeded swiftly and we were able to head across the road to the main hall for a well-earned lunch.

In the afternoon, I worked a shift at the information desk, as did all my colleagues on the Board. We had some interesting visitors and good conversations.

Saturday afternoon was over – now it was time to freshen up and finally get changed for the Grand March. A highlight, even if it is always a bit exhausting for all VIPs and participants. But as a very dear caller colleague said the other day: this is the opportunity for the dancers to say thank you to those who work for the organizations in the background throughout the year and also to say thank you to the leaders of the event. After the Grand March I danced a tip and then nature called and I urgently needed something to drink. Thanks to my husband, who always made sure that I was supplied with everything I needed. Thanks also to my friends, who pulled me out of the

– leicht panisch – rüber zur Haupthalle, so ein Kabel hat jeder Leader! Hier war Paddy Böhnke mein Retter, er hatte genau das Kabel, welches ich brauchte, und sogar griffbereit! Danke Paddy – mein Puls konnte sich wieder beruhigen. Wir waren auf gutem Weg und würden pünktlich beginnen.

DENKSTE! Der Beamer verabschiedet sich von seiner Birne und schießt gleich mal die Sicherungen raus – wie sagte doch Thomas Gottschalk immer: „Die folgenden Sendungen verspäten sich um...Minuten“? Aber auch hier kam uns der Hausmeister zu Hilfe und mit „nur“ knapp 10 Minuten Verspätung konnten wir anfangen. Die Mitgliederversammlung einschließlich der Wahl des Vorstandes ging dann doch flott vonstatten, und wir konnten uns zum wohlverdienten Mittagessen auf die andere Seite der Straße zur Haupthalle begeben.

Nachmittags dann noch eine Schicht am Info-Tisch, wie alle meine Kollegen im Vorstand. Hier haben wir durchaus interessante Besucher gehabt und gute Gespräche geführt.

Zack, der Samstagnachmittag war auch rum – jetzt aber fix sich frisch machen und endlich umziehen für den Grand March. Ein Highlight, wenn auch für alle VIPs und Teilnehmer immer etwas anstrengend.

Aber wie hat das ein sehr lieber Caller-Kollege letztens gesagt: Dies ist die Gelegenheit für die Tänzer, denjenigen Dank zu sagen, welche das Jahr über für die Organisationen im Hintergrund arbeiten und auch den Leadern des Events Danke zu sagen. Nach dem Grand March noch einen Tip getanzt und dann rief die Natur und ich brauchte dringend etwas zu trinken. Danke an meinen Mann, der stets darauf bedacht war, dass ich mit allem Nötigen versorgt

traffic for a moment and said: "You sit down now!" – I love you too.

Sunday morning the EAASDC and ECTA joint board meeting took place – as in previous years in a small setting and very constructive. This time Markus Gensberger, as the new Jamboree Committee speaker, also reported to us on his discussions with the Council Coordinators, as the new version of the Jamboree Guidelines has now been implemented for the first time and there is still some room for improvement. The suggestions were met with an open ear and the corresponding adjustments will soon be addressed by the Jamboree Committee. Unfortunately, we missed the MDR team as a result. But the best advertisement for our hobby is the enthusiastic dancers on the floor anyway. Before I knew it, the morning was already over, I danced one more tip, but then I was finished.

When we had said goodbye to you – I must have hugged 500 or so of you goodbye – the chore of dismantling was still waiting for us. Surprisingly, by half past three the hall was as empty as if nothing had ever happened, so cheers to all the helping hands. My husband and I "only" had to take down the banners and pack up and collect all the other little things we had brought with us.

Fortunately, there weren't that many boxes of anniversary publications left over which I took back to Paderborn with me.

war. Dank aber auch an meine Freunde, welche mich mal kurz aus dem Verkehr gezogen haben und gesagt haben: „Du setzt dich jetzt mal hin!“ – ich hab' euch auch lieb.

Sonntag früh hat dann das Joint-Board-Meeting von EAASDC und ECTA stattgefunden – wie in den letzten Jahren in kleinem Kreis und sehr konstruktiv. Diesmal hat uns auch Markus Gensberger, als neuer Jamboree Komitee Sprecher, aus seinen Gesprächen mit den Council Koordinatoren berichtet, da die Jamboree Guidelines jetzt zum ersten Mal in der neuen Fassung ge-griffen haben und es da noch etwas Nachbesserungsbedarf gibt.

Die Anregungen sind auf offene Ohren getroffen und die entsprechenden Anpassungen werden demnächst im Jamboree Komitee angegangen.

Bedauerlicherweise haben wir dadurch das MDR-Team verpasst. Aber die beste Werbung für unser Hobby sind eh die begeisterten Tänzer im Beitrag. Eh ich es mich versah, war schon der Vormittag vorbei, einen Tip hab' ich noch getanzt, aber dann war ich auch fertig.

Als wir uns dann von Euch verabschiedet hatten – gefühlt hab' ich 500 von Euch zum Abschied noch gedrückt – wartete noch der Abbau auf uns. Erstaunlicherweise war um halb vier die Halle wieder so leer, als wäre nie etwas gewesen, ein Hoch auf die vielen helfenden Hände. Mein Mann und ich mussten ja „nur“ die Badgebanner abnehmen und die sonstigen vielen kleinen Dinge wieder einpacken und sammeln, welche wir mitgebracht hatten.

Glücklicherweise sind nicht so viele Kartons mit Festschriften übriggeblieben, die ich

As you can see, a weekend jamboree is a stressful and exhausting weekend for me and my colleagues in the office. Nevertheless, we wouldn't have it any other way. I wouldn't want to miss the contact with you on site and the many – also critical – discussions. Many a good idea, many a perspective, many a sorrow and many a concern are discussed and heard. I am always pleased when my conversation partners have been able to get rid of their worries or unload their sorrows on me. But the suggestions and ideas from you are also very dear to me. So THANK YOU to everyone who speaks to us and shares their thoughts.

I would be delighted if you would also find the courage to organize a Jamboree or a Fall Round Up.

Feel free to contact me or the Jamboree Committee at **jamboree@eaasdc.eu** with any questions you may have.

Greetings, yours
Claudia Kloid – President EAASDC

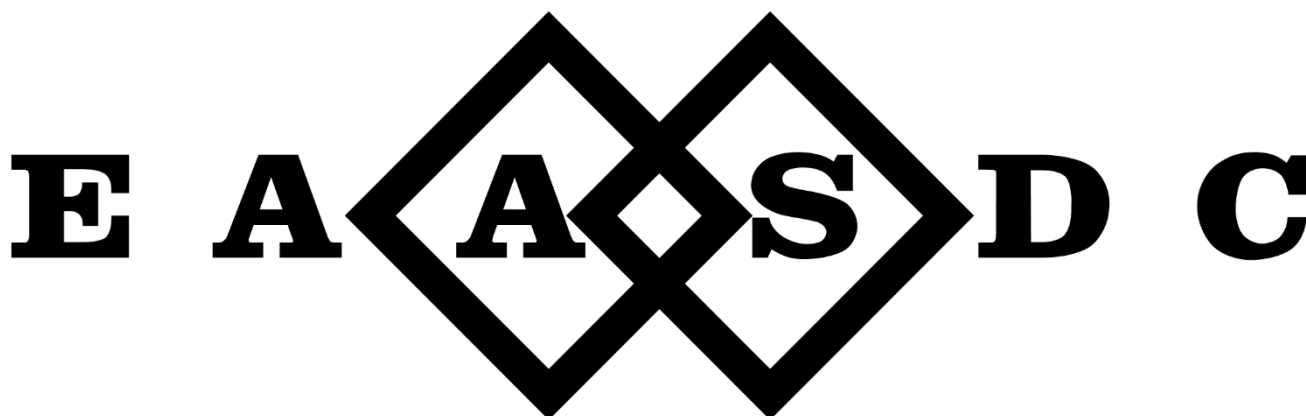
wieder mit nach Paderborn genommen habe.

Ihr seht also, so ein Wochenende Jamboree ist für mich und meine Kollegen im Amt ein durchaus stressiges und anstrengendes Wochenende. Dennoch würden wir es nicht anders haben wollen. Die Kontakte mit Euch vor Ort und die vielen – auch kritischen – Gespräche möchte ich nicht missen. Manche gute Idee, mancher Blickwinkel, mancher Kummer und manche Sorge werden besprochen und gehört. Ich freue mich immer, wenn meine Gesprächspartner nach dem Gespräch ihre Sorgen losgeworden sind, oder einen Kummer bei mir abladen konnten. Aber auch die Vorschläge und Anregungen von Euch sind mir lieb und teuer. Daher DANKE an alle, die uns ansprechen und sich mitteilen.

Ich würde mich freuen, wenn ihr auch den Mut findet, ein Jamboree oder ein Fall Round Up auszurichten.

Gerne könnt ihr Euch mit Fragen diesbezüglich an mich oder an das Jamboree Komitee unter **jamboree@eaasdc.eu** richten.

Gruß, eure
Claudia Kloid – Präsidentin EAASDC



CONTRA DANCERS
HOHENLOHE



Mai - Tanz

in 74629

K LANDHOTEL
KÜFFNER

Pfedelbach

Max-Eyth Str. 8

Himmelfahrt, 29. Mai 2025 14⁰⁰ - 17⁰⁰



Katja und Philipp Hunn

kommen aus Zürich

*und wir werden viel
Spass und Bewegung
haben*



**70th
Anniversary
Special am
13.09.25**



Feiert mit uns unser Jubiläum!

Es callen:

**Chris Keller, Lorenz Kuhlee
und Horst Wambold**



Eintritt frei!



MS & Plus ab 14 Uhr

**Bürgerhaus Wiesbaden-Erbenheim
Am Bürgerhaus 3, 65205 WI-Erbenheim**

Nur mit Anmeldung:
info@kuntrykuzins.de oder
0152 33539220 (Andreas)

Anmeldeschluss: 30.8.25

Mehr Infos:



*Stephan Jacobs
Dancing Eagles Cologne SDC e.V.*

Spring Jamboree 2025 – my memories

The long weekend began for me with fine weather on the Thursday. From Cologne I was able to take an InterCity train through to Leipzig without changing trains. My companion Heike joined me at one of the stations on the route and we arrived in Leipzig on schedule.

We managed to log three caches on the way to the club evening and still managed to arrive on time. The club evening with Uli and Gabi was relaxing because there were only singing calls. But I could only dance the first two tips. The acoustics weren't ideal, the lighting was too dark for me as a visually impaired person, and the many dancers dressed in dark colors didn't make it any easier. Even though I hadn't imagined it like this, it was nice to listen to the callers.

From Friday evening onwards, I was able to dance without any problems because I had good conditions for mainstream in the main hall. It was particularly nice that I was asked to dance more often by girls than at any previous special dance. That made it much easier for me. This was especially true when it came to finding a dance partner for the next tip after a break. As I will be traveling alone to special dances more often in the future and will have poorer vision then, I hope to have more experiences like this. Perhaps my letter to the editor in the last issue has helped me. In it, I announced that

Spring Jamboree 2025 – meine Erinnerungen

Das lange Wochenende begann für mich bei schönem Wetter schon am Donnerstag. Von Köln aus konnte ich ohne Umsteigen mit einem InterCity bis Leipzig durchfahren. Bei einem der Bahnhöfe auf der Strecke stieg meine Begleiterin Heike noch zu, und wir kamen pünktlich in Leipzig an.

Auf dem Weg zum Clubabend konnten wir noch drei Caches loggen und sind trotzdem pünktlich angekommen. Der Clubabend mit Uli und Gabi war entspannt, weil es nur Singing Calls gab. Ich konnte aber nur die ersten beiden Tips tanzen. Denn die Akustik war nicht optimal, die Beleuchtung war mir als Sehbehindertem zu dunkel, und die vielen dunkel gekleideten Tänzer machten es nicht einfacher. Auch wenn ich mir das so nicht vorgestellt hatte, es war schön, den beiden Callern zuzuhören.

Ab Freitagabend konnte ich dann problemlos tanzen, denn in der Haupthalle hatte ich für Mainstream gute Bedingungen. Besonders schön war es, dass ich so oft von Girls zum Tanzen aufgefordert worden bin, wie noch bei keinem Special zuvor. Das hat es mir deutlich einfacher gemacht. Das gilt besonders für die Situation, um nach einer Pause für den nächsten Tip eine Tanzpartnerin zu finden. Weil ich künftig häufiger alleine zu Specials unterwegs sein werde und dabei schlechter sehen werde, hoffe ich auf mehr solcher Erfahrungen. Vielleicht hatte mir dabei mein Leserbrief aus der letzten Ausgabe geholfen. Ich hatte darin angekündigt, ab der Spring

from the Spring Jamboree onwards, I would be issuing a personal dangle to the girls who ask me for a dance. Sorry, but there were problems with the printing and the dangle was therefore not ready in time.

The soup on Saturday at lunchtime tasted good. It was the easiest thing for me to eat at a bar table in the entrance hall, because there were no tables at the seating outside the hall. Unfortunately, there was no cake without wheat at the cake buffet in the afternoon. In the nice weather, the ice cream parlor nearby was a nice alternative.

The callers offered a good program in the main hall, which I enjoyed dancing to. Meeting familiar dancers again and making nice new contacts made the Spring Jamboree an experience that I will be happy to remember.

The general meeting of the EAASDC was very moving for me. Because with the discharge of the board, I initially stepped down as MaL Accessibility. With my deteriorating eyesight, I cannot guarantee for the time being that I will be able to meet the organizational challenges that this honorary position has for me. I then changed my seat and took part in the general meeting as Vice President of the DANCING EAGLES COLOGNE SDC E.V.

However, I am still available to the EAASDC Board, the member clubs and all dancers and callers on the subject of "accessibility". I can do that even without being MaL Accessibility. Finally, I would like to quote Paulchen Panther (= "*Pink Panther*", *Editor's*

Jamboree ein persönliches Dangle an die Girls auszugeben, die mich auffordern. Sorry, aber es gab Probleme beim Druck und das Dangle war deshalb nicht rechtzeitig fertig.

Die Suppe am Samstagmittag hat gut geschmeckt. Es war für mich das Einfachste, diese in der Eingangshalle an einem Stehtisch zu essen, denn bei den Sitzgelegenheiten draußen vor der Halle gab es keine Tische. Am Kuchenbuffet gab es am Nachmittag leider keinen Kuchen ohne Weizen. Bei dem schönen Wetter war deshalb das Eiscafé in der Nähe eine schöne Alternative.

Die Caller boten in der Haupthalle ein gutes Programm, bei dem es mir Spaß gemacht hat zu tanzen. Das Wiedersehen mit bekannten Tänzern und schöne neue Kontakte machten für mich das Spring Jamboree zu einem Erlebnis, an welches ich mich gerne erinnere.

Die Mitgliederversammlung der EAASDC war für mich sehr bewegend. Denn mit der Entlastung des Boards bin ich zunächst als MaL Accessibility ausgeschieden. Bei meinem schlechter werdenden Sehen kann ich erst einmal nicht garantieren, die organisatorischen Herausforderungen, die dieses Ehrenamt für mich hat, leisten zu können. Ich habe dann meinen Sitzplatz gewechselt und an der Mitgliederversammlung als Vice President der DANCING EAGLES COLOGNE SDC E.V. teilgenommen.

Ich stehe jedoch weiterhin dem Board der EAASDC, den Mitglieds-Clubs sowie allen Tänzern und Callern zum Thema „Barrierefreiheit“ weiterhin gerne zur Verfügung. Das kann ich auch, ohne MaL Accessibility zu sein. Außerdem will ich zum Schluss noch Paulchen Panther zitieren, denn bei

note), because at the end of his cartoons (*in the German version, Editor's note*) he always said:

"Today is not the final day,
I'll be back – I'm on my way!"

Square greetings from Cologne,
Stephan Jacobs

seinen Zeichentrickfilmen sagte er zum Ende immer:

„Heute ist nicht alle Tage,
ich komme wieder, keine Frage“.

Quadratische Grüße aus Köln,
Stephan Jacobs

~~~~~  
**Editor's note:** The next three letters to the editor are related to users of the German language only. Therefore, no translation into English is provided.

***Peter Felsch***  
***EAASDC Honorary Member / Ehrenmitglied der EAASDC***

**Anm. d. Red.:** Antwort auf den Leserbrief von Helmut Reitz: „Gendern oder nicht?“ im Bulletin Februar 2025 / S. 38

Peter sagt dazu: „Wenn Du magst, dann kannst Du meinen nicht ganz ernst gemeinten ‚Leserbrief‘ veröffentlichen.“

Habe ich hiermit getan...

---

*Armes Deutschland! Ehemals das Land von Dichtern und Denkern mit einer schönen, prägnanten Sprache.*

Zunehmend nun aber ein Land von Dichtenden und Denkenden, bzw. Dichter:innen und Denker\*innen.

Dem „woken“ Zeitgeist folgend soll nun also auch unser Bulletin den Schreibenden, äh Schreiber:innen als Plattform für die Lesenden oder Leser\*innen dienen. Haben wir wirklich keine anderen Probleme?

Mir persönlich dreht es beim Lesen/Hören dieses gekünstelten Geschwurbels regelmäßig den Magen um. Möglicherweise bin ich aber nicht „woke“ genug, um die schiere Bedeutung des Problems zu erfassen.

Aber vielleicht ordnen wir uns einfach einem anderen Zeitgeist unter, der immer mehr um sich greift: In immer mehr Lebensbereichen, sei es im Geschäftsleben oder auch privat, wird Englisch zur Umgangssprache.

Also lasst uns doch auch das Bulletin komplett auf Englisch umstellen, dann sind wir zumindest dieses „Problem“ los.

Der Fasching ist zwar eigentlich gerade vorbei, aber trotzdem ein verspätetes Helau ;-)

Peter Felsch

~~~~~

Delia Kirchhoff
President Funny Dolphin Twirlers

Anm. d. Red.: Antwort auf den Leserbrief von Helmut Reitz: „Gendern oder nicht?“ im Bulletin Februar 2025 / S. 38

~~~~~

Warum meinen immer die Männer, dass alles mit Gendersternchen versehen werden muss? Ich bin weiblich, und das Gendern nervt mich total! Bitte fangt jetzt nicht auch noch im Bulletin damit an! Ich bin President, nicht Präsidentin, unsere Kassiererin ist Treasurer und nicht Kassiererin, und unsere weibliche Secretary ist Secretary und nicht Sekretärin (oder Schriftführerin). Und unser weiblicher PR-Manager ist Manager und nicht Managerin. Das sind alles englische Ausdrücke, und dafür gibt es bekanntlich keine weiblichen Formen. Und ich fühle mich auch mit „liebe Tänzer“ oder „liebe Teilnehmer“ mit angesprochen, und viele andere Frauen auch. Diese Gendersterne machen Texte extrem unangenehm zu lesen. Bitte verzichtet darauf!

Delia



*Helmut Reitz*

*longtime lector of the Bulletin / langjähriger Lektor des Bulletins*

### **Antwort auf den Leserbrief von Peter Felsch**

Der Autor hätte meinen Artikel ein zweites Mal lesen sollen. Dann wäre ihm vielleicht aufgefallen, dass ich weder für den Doppelpunkt noch fürs Gendersternchen plädiere, schon gar nicht für Dichtende oder Denkende, sondern einfach für die Anwendung von weiblichen Formen, wo es möglich ist – siehe meine Beispiele. Die erste Seite des Bulletins beginnt ja auch immer mit: „Liebe Leserinnen und Leser“.

Ich hätte mir eine sachliche Antwort gewünscht, die sich mit meinem einfachen Vorschlag auseinandersetzt.

Aber eine ernsthafte Auseinandersetzung mit dem Thema ist natürlich anstrengend. Viel einfacher ist ein Rundumschlag gegen den „woken Zeitgeist“, wobei dem Autor möglicherweise aufgrund seiner psychogenen Magenprobleme die geistige Klarheit fehlt.

Wie sonst ist es zu erklären, dass er Wörter wie „Kandidatinnen, Tänzerinnen, Leserinnen“ usw. als „gekünsteltes Geschwurbel“ abwertend kritisiert? Ganz unerklärlich wird sein Beitrag, wenn er dann umschwenkt auf die Forderung, doch gleich alles auf Englisch zu schreiben.

Eine seiner Aussagen ist wohl richtig: Er hat die „schiere Bedeutung“ des Problems nicht erfasst.

Schade.

P.S. Bei Magenproblemen fragen Sie Ihre Ärztin, Ihren Arzt oder in der Apotheke.

### **Antwort auf den Leserbrief von Delia Kirchhoff**

Wie kommt die Autorin darauf, dass ich für das Gendersternchen plädiere? Bitte gründlicher lesen!

Und natürlich bin ich nicht für die Abschaffung der englischen Begriffe President, Vice President, Treasurer oder Secretary. Wie kommt sie darauf? Auch da: Bitte gründlicher lesen!



*Mr. Square*

*and/und*

*Mrs. Dance*

brought into this world by the LIPPE DANCERS  
Brüntrup, traveling ever since

Zur Welt gebracht von den LIPPE DANCERS  
Brüntrup und seitdem auf Reisen

**Dear Friends,**

**Liebe Freundinnen und  
Freunde,**

First of all, an apology:

Both of us, Mr. Square and Mrs. Dance, have a few problems with computers. So, we asked our long-week hosts, Claudia and Günter Eberhard from the NAGOLD VALLEY REBELS, to act as ghostwriters for us.

We are both on a square dance tour and came from Neubulach to Nagold, both in the beautiful Black Forest, last



October. We were warmly welcomed and allowed to recover from the stress of traveling.

However, the recovery turned into boredom, as Günter had spare parts fitted in his knees and was therefore out of action for months. But finally: we were allowed to go on a big trip and came to Coburg, to the CASTLE

zuerst mal eine Entschuldigung:

Wir beide, Mr. Square und Mrs. Dance, haben ein paar Problemchen im Umgang mit Computern. Daher haben wir unsere langwöchigen Gastgeber, Claudia und Günter Eberhard von den NAGOLD VALLEY REBELS gebeten, für uns als Ghostwriter zu fungieren.



Wir beide sind auf Square Dance-Tour und kamen letztes Jahr im Oktober von Neubulach nach Nagold, beides im schönen Schwarzwald. Wir wurden lieb aufgenommen und durften uns erstmal vom Reise-stress erholen. Die Erholung artete allerdings in Langeweile aus, da Günter sich Ersatzteile in die Knie einbauen ließ und deshalb für Monate ausfiel. Aber endlich: Wir durften mit auf große Fahrt und kamen

TWIRLERS, where we were once again given a great welcome.



nach Coburg, zu den CASTLE TWIRLERS, wo wir wieder ganz toll begrüßt wurden.



Our hosts in Coburg told Claudia and Günter that we would soon be heading for Hamburg as soon as the motorhome was registered. We are looking forward to the far north, the sea breeze and many new friends.



Unsere Gastgeber in Coburg haben Claudia und Günter erzählt, es ginge bald weiter Richtung Hamburg, sobald das Wohnmobil angemeldet ist. Wir freuen uns auf den hohen Norden, die Seeluft und viele neue Freunde und Freundinnen.

Best wishes to all from  
Mrs. Dance and Mr. Square

Liebe Grüße an alle von  
Mrs. Dance und Mr. Square



# Dangle-King



## Badges · Dangles · Namens-Shingles

Neue Badges · Bestands Badges · Special Badges  
Special Dangles · Gäste Dangles · Caller Dangles  
Namensbalken · Special Shingle

### Dangle-King liefert was Ihr braucht !

Frühzeitig bestellt ist rechtzeitig geliefert!  
Euer zuverlässiger Partner!

Alles für Tänzer, Caller und Vereine!

seit über **25** Jahren



**info@Dangle-King.de**  
**Telefon 0221 - 25 77 004**



*Traudel Walz*  
*Contra Dancers Hohenlohe*



**For 25 years:**  
**Contra carnival dance with**  
**Carol David-Blackman**

If you weren't there this year, you missed a lot. Carol thrilled the audience with new and varied choreographies and the band "Catching up the Slack" put the dancers in a high-spirited, exuberant mood with their music, at times almost in a trance.

Carol has been coming to the Hohenlohe region with Contra since 2000. First to the square dance club "HOHENLOHE HOPPERS". The club "CONTRA DANCERS HOHENLOHE" was founded on the occasion of the Contra Convention 2013 in Öhringen. Soon afterwards, another contra convention was held in the neighboring town of Künzelsau.

From the very beginning, all Contra Dancers Hohenlohe events were accompanied by live music. Initially, the "Four Potatos", a Western band, played several times, in between came the "Over the Isles" from Switzerland, then the duo "Die Vaiusos" and the "Ewod Brothers" from Öhringen. The band "High Low Connection" with Irish-Scottish music

**Seit 25 Jahren:**  
**Contra-Faschingstanz mit**  
**Carol David-Blackman**

Wer dieses Jahr nicht dabei war, hat viel versäumt. Carol begeisterte mit neuen abwechslungsreichen Choreografien und die Band „Catching up the Slack“ brachte mit ihrer Musik die Tänzerinnen und Tänzer in übermütige, ausgelassene Stimmung und zeitweilig fast in Trance.

Seit 2000 kommt Carol mit Contra ins Hohenloher Land. Zunächst zu dem Square Dance Club „HOHENLOHE HOPPERS“. Anlässlich der Contra Convention 2013 in Öhringen wurde der Club „CONTRA DANCERS HOHENLOHE“ gegründet. Bald darauf wurde nochmals eine Contra Convention im Nachbarort Künzelsau veranstaltet.

Von Anfang an wurden alle Events der Contra Dancers Hohenlohe mit Livemusik gestaltet. Zunächst spielten mehrmals die „Four Potatos“ eine Western-Band, zwischendurch kamen die „Over the Isles“ aus der Schweiz, dann das Duo „Die Vaiusos“ und die „Ewod Brothers“ aus Öhringen. Hier ist auch die Band „High Low Connection“ mit irisch-schottischer Musik. Spezielle Contra Musik

should also be mentioned. Special contra music was played by the trio Marius Stewart with two musicians from Flensburg. Now the band “Catching up the Slack” is the icing on the cake.

Most important, of course, is Carol David-Blackman with her creative dance offerings. The CONTRA DANCERS HOHENLOHE are delighted with Carol's many years of loyalty to carnival dancing in the wild south, despite the carnival in Aachen.

Carol and her husband Rudolf like to come to Hohenlohe, sometimes for a wine tasting, sometimes to a “Besenwirtschaft” (\*) (“broom tavern”), a country inn or to meet in a hotel or with family.

The next event is expected to be the traditional “Kärwä Tanz” at the inn on the idyllic Neumühlesee in the Waldenburg mountains on Saturday, 3 October.

(\*) **Editor's note:** “Besenwirtschaften” are seasonally open wine taverns in which the producer (winegrower) is allowed to serve his own wine. They can be found under this name in Baden-Württemberg, Switzerland and Saxony. Their distinguishing feature is a broom hanging on the outside of the door (according to Wikipedia).

spielte das Trio Marius Stewart mit zwei Musikern aus Flensburg. Jetzt ist die Band “Catching up the Slack” das Tüpfelchen auf dem i.

Am wichtigsten ist natürlich Carol David-Blackman mit ihrem kreativen Tanzangebot. Die CONTRA DANCERS HOHENLOHE freuen sich über Carols jahrelange Treue zum Faschingstanz im wilden Süden, trotz Karneval in Aachen.

Carol und ihr Mann Rudolf kommen gern nach Hohenlohe, mal zu einer Weinprobe, mal in eine Besenwirtschaft (\*), in ein Landgasthaus oder zum Treff im Hotel oder Familie.

Nächster Termin ist voraussichtlich der traditionelle „Kärwä Tanz“ im Gasthof am idyllischen Neumühlesee in den Waldenburger Bergen am Samstag, dem 3. Oktober.

(\*) **Anm. d. Red.:** „Besenwirtschaften“ sind saisonal geöffnete Weinausschankbetriebe, in denen der Erzeuger (Winzer) seinen selbst erzeugten Wein ausschenken darf. Unter diesem Namen findet man sie in Baden-Württemberg, der Schweiz und in Sachsen. Ihr Erkennungszeichen ist ein Besen, der außen an der Tür hängt (nach Wikipedia).



„Besenwirtschaft“ in historic district / Altstadt-Besenwirtschaft – tuepedia

*Jo (President)  
Vienna Swingers*



### **30th Murtal Skiweek of the Square Dance Club Vienna Swingers**

This year we had our 30th Skiweek from 22 February. to 1 March 2025.

1994 was the beginning of this "Ski-week". At first it was just a long weekend. Each subsequent year it was extended a little and was held at different locations. In 2002, this Skiweek found its home in the Murtalerhof in Stadl an der Mur.

Since then, Michael Braithwaite has been our caller, Ilse Bress was the cuer until 2018 and Jetta Junk took over in 2019.

For our 30th anniversary, the weather was mostly beautiful for skiing, cross-country skiing and hiking. Our participants enjoyed the Kreischberg, Turrach, Katschberg and Speiereck ski areas.

The non-skiers hiked on the Turrach, the Kreischberg or to the Prebersee. Some visited Mauterndorf Castle or went to the indoor swimming pool in Tamsweg.

In the evening, Round was danced daily from 7:30 to 8 pm. From 8 p.m.

### **30. Murtaler Skiweek des Square Dance Clubs Vienna Swingers**

Heuer hatten wir vom 22.2. bis 1.3.2025 unsere 30. Skiweek.

1994 war der Beginn dieser „Skiweek“. Zuerst war es nur ein verlängertes Wochenende. Jedes weitere Jahr verlängerte sie sich etwas und wurde an unterschiedlichen Orten veranstaltet. 2002 fand diese Skiweek im Murtalerhof in Stadl an der Mur ihre Heimat.

Seit dieser Zeit ist Michael Braithwaite unser Caller, bis 2018 war Ilse Bress als Cuerin tätig, 2019 übernahm Jetta Junk.

Zu unserem 30-jährigen Jubiläum war größtenteils schönes Wetter zum Skifahren, Langlaufen und Wandern. Unsere Teilnehmer genossen die Skigebiete Kreischberg, Turrach, Katschberg und Speiereck.

Die Nichtschifahrer wanderten auf der Turrach, dem Kreischberg, oder zum Prebersee. Einige besuchten die Burg Mauterndorf, oder gingen ins Hallenbad in Tamsweg.

Am Abend wurde täglich von 19:30 bis 20 Uhr Round getanzt. Ab 20 Uhr gab es dann abwechselnd MS/Plus/MS und

there was then alternating MS/Plus/MS and Round. Micky and Jetta offered a challenging and entertaining program. Some dancers from a neighboring club – the Austyrias – came to dance in the evening.

To the delight of many, Round was also offered for beginners and was very well received. Mickey also held workshops from MS to A on two afternoons.

A very informative tour of the Murau private brewery was also on the program. It ended with a tasting of the various beers. As always, we also enjoyed bowling at the Murtalerhof.

As our ski week also coincided with the Vienna Opera Ball, we held our own opera ball, the “1st Opera Ball in Stadl an der Mur”. We dressed up for the opera ball and danced a quadrille under Jetta's guidance.

It was also Jettas birthday that week. Before dinner, Jetta was presented with a large birthday cake, some birthday songs (also in Swedish) and a gift from the Skiweek participants and the dancers of her club, the Beaux & Belles.

After the dancing, there was also a surprise gift, which Jetta first had to free from its chains. This evening also ended with a cozy after-party.

This year, 36 participants from 13 clubs (Austria, Germany and Switzerland) took part in the Skiweek.

We are already looking forward to a new edition next year.

Round. Micky und Jetta boten ein anspruchsvolles und unterhaltsames Programm. Einige Tänzer eines benachbarten Clubs – die Austyrias – kamen am Abend zum Tanzen.

Zur Freude vieler wurde auch Round für Anfänger angeboten und sehr gut angenommen. Mickey hielt auch an zwei Nachmittagen Workshops von MS bis A.

Eine sehr informative Führung in der Privatbrauerei Murau stand auch auf dem Programm. Sie endete mit einer Verkostung der verschiedenen Biere. Auch das Kegeln im Murtalerhof machte uns wie immer großen Spaß.

Da in unsere Skiweek auch der Termin des Wiener Opernballs fiel, hielten wir unseren eigenen Opernball ab, den “1. Opernball in Stadl an der Mur”. Wir zogen uns opernball-tauglich an und tanzten nach Anleitung von Jetta eine Quadrille.

Jettas Geburtstag war auch in dieser Woche. Vor dem Abendessen bekam Jetta eine große Geburtstagstorte, einige Geburtstagsständchen (auch auf Schwedisch) und ein Geschenk der Skiweekteilnehmer und von den Tänzern ihres Clubs, den Beaux & Belles, überreicht.

Nach dem Tanzen gab es auch noch ein Überraschungsgeschenk, das Jetta erst aus seinen Ketten befreien musste. Auch dieser Abend endete dann mit einer gemütlichen Afterparty.

Dieses Jahr nahmen an der Skiweek 36 Teilnehmer aus 13 Clubs (Österreich, Deutschland und Schweiz) teil.

Wir freuen uns schon auf eine Neuauflage im nächsten Jahr.



*Participants of the 30th Murtal Ski Week / Teilnehmer der 30. Murtaler Skiweek*

### *Square Dance Shop Rhein - Main*

**Wir führen**

Damenblusen ♦ Röcke ♦ Damengürtel ♦ Petticoats ♦ Pettipants ♦ Damenschmuck ♦ Fächer  
Herrenhemden ♦ Herrenhosen ♦ Herrengürtel ♦ Gürtelschnallen ♦ Bolotie  
Halstücher ♦ Handtuchhalter ♦ Handtücher  
Damen- und Herrenschuhe sowie Aufkleber etc.

**Regina Conway**

Handy: +49 174 302 93 40

[www.squaredanceshop-rheinmain.de](http://www.squaredanceshop-rheinmain.de)

[regina@squaredanceshop-rheinmain.de](mailto:regina@squaredanceshop-rheinmain.de)

Postanschrift: Brentanostrasse 22a, 63165 Möhlheim

Shop: Grenzstrasse 10, 63179 Obertshausen



*Traudel Walz*  
*Contra Dancers Hohenlohe*



### **May dance of the Contra Dancers Hohenlohe**

Friends from Switzerland are organizing the May dance of the CONTRA DANCERS HOHENLOHE.

On 29 May (Ascension Day), it's time again for the spring dance in the Hohenlohe region.

Katja and Philipp Hunn, long-time dance friends from Ditlikon (Switzerland) are coming to visit. Katja is the long-time leader of the club "BARN DANCE", Philipp and friends make the music.

The friendship has existed for years through mutual visits. Now the Swiss are looking forward to coming back to the Hohenlohe land of castles and palaces and will be organizing our May dance on 29 May in Pfedelbach at the Landhotel Küffner.

### **Mai-Tanz der Contra Dancers Hohenlohe**

Freunde aus der Schweiz gestalten den Mai-Tanz der CONTRA DANCERS HOHENLOHE.

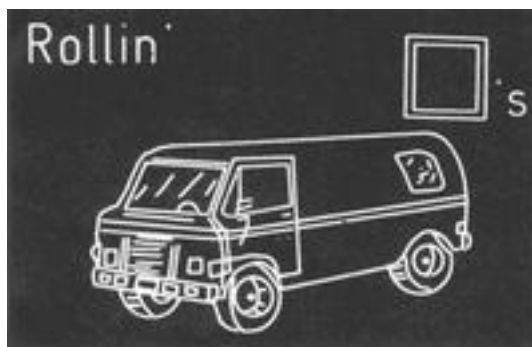
Am 29. Mai (Himmelfahrt) ist es wieder Zeit für den Frühlingstanz im Hohenloher Land.

Katja und Philipp Hunn, langjährige Tanzfreunde aus Ditlikon (Schweiz) kommen zu Besuch. Katja ist langjährige Leiterin des Clubs „BARN DANCE“, Philipp und Freunde machen die Musik.

Seit Jahren besteht die Freundschaft durch gegenseitige Besuche. Jetzt kommen die Schweizer gerne mal wieder ins Hohenloher Burgen- und Schlösserland und gestalten unseren Mai-Tanz am 29. Mai in Pfedelbach im Landhotel Küffner.



### *Rollin' Squares*



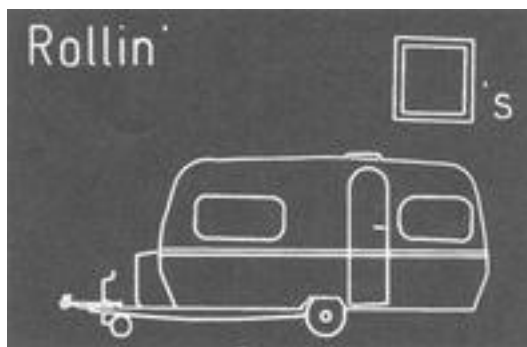
#### **Travel Club since 1982**

The ROLLIN' SQUARES were founded on the 21. November 1981, by the American Leonard G. Shaffer. To do that, Shaffer combined traditional camping with our shared hobby.

Membership with the ROLLIN'S was designed in a way so that every family counted as a single member and therefore only got one running membership number which was then worn on the club badges and clothing.

All members of the ROLLIN'S were already members in their resident square dance clubs, where they also had to pay their regular dues. Therefore, the idea was to keep the cost of the additional membership with the ROLLIN'S as low as possible. To do that, it was decided to not have continuous fees. Instead, an appropriate admission fee was established.

The special club clothing was introduced right at the start. The ROLLIN'S and their trademark black and white clothes with the prominent display of the membership numbers stand out from the usual square dance crowd wherever they come together to dance.



#### **Travel Club seit 1982**

Die ROLLIN' SQUARES wurden am 21. November 1981 von dem Amerikaner Leonard G. Shaffer gegründet. Shaffer verband die Art des Campingurlaubs mit unserem Tanzhobby. Dabei wurde die Mitgliedschaft bei den ROLLIN'S so angelegt, dass jede Familie als eine Einheit galt und gemeinsam nur eine fortlaufende Mitgliedsnummer erhielt, die auf den Clubbadges und der Clubkleidung getragen wird.

Da jeder ROLLIN' ja bereits Mitglied in einem ortsansässigen Square Dance Club war und dort einen Clubbeitrag zu entrichten hatte, sollten die Kosten für die zusätzliche Mitgliedschaft bei den ROLLIN'S so gering wie möglich gehalten werden. Von einem weiteren laufenden Clubbeitrag wurde daher abgesehen. Stattdessen wurde eine angemessene Aufnahmegebühr erhoben.

Von Anfang an wurde die besondere Clubkleidung eingeführt. Die ROLLIN'S heben sich mit der in schwarz/weiß gehaltenen Kleidung und den auf der Kleidung deutlich sichtbaren Mitgliedsnummern aus der allgemeinen Square Dance Szene ab, wo immer sie gemeinsam tanzen.

Einmal aufgenommen, sollten die Mitglieder für immer ROLLIN'S bleiben. Aufgrund der Regel, dass jede Mitgliedsnummer nur

Once admitted, the members would be ROLLIN'S forever. Because of the unique membership number, it was possible to keep up the lifelong membership. If somebody could not or even did not want to dance with the ROLLIN'S any longer, he would become an inactive member. Becoming active again was always possible.

Although the club started out with primarily American members, more and more square dancers from other nations joined in over the years. Those nations include the Netherlands, Belgium and of course Germany.

Every graduated square dancer that is a member of a square or round dance club and is an able and willing camper can become a member with the ROLLIN' SQUARES. It doesn't matter if he owns a trailer, a motorhome or a tent.

Interested families have to attend the campout a couple of times for us to see if we get along with them. The membership meeting then decides on the application.

The only club event of the Rollin's is the annual campout. It takes place every year on the second weekend in August at a campsite from Thursday to Sunday. All members gather there with their campers or tents. The middle of that ring is turned into a common square where people can come together for breakfast, barbecues or the like. The common square is also the starting point for all group activities.

Guests are always welcome but are asked to register beforehand.

einmal vergeben wurde, konnte die Mitgliedschaft lebenslang erhalten bleiben.

Wer nicht mehr bei den ROLLIN'S tanzen konnte oder wollte, wurde in den inaktiven Status überführt. Die Rückkehr in den aktiven Stand war zu jeder Zeit möglich.

Zu den anfangs fast ausschließlich amerikanischen Mitgliedern stießen im Laufe der Jahre mehr und mehr Square Dancer aus anderen Nationen. So zum Beispiel aus den Niederlanden, aus Belgien und natürlich auch aus Deutschland.

Jeder Square Dancer, der graduiert und in einem Square oder Round Dance Club Mitglied ist und darüber hinaus die Möglichkeit und Lust zum Campen hat, kann Mitglied bei den ROLLIN' SQUARES werden. Dabei ist es egal, ob er über einen Wohnwagen, ein Wohnmobil oder ein Zelt verfügt.

Wer Mitglied werden möchte, muss einige Male beim Camp Out zu Gast sein, damit wir sehen, ob wir zusammenpassen. Die Mitgliederversammlung entscheidet dann über die Aufnahme.

Einzigste Club-Veranstaltung der ROLLIN'S ist das jährliche Camp Out. Es findet jedes Jahr am zweiten Augustwochenende auf einem Campingplatz statt und dauert von Donnerstag bis Sonntag. Dort versammeln sich alle Mitglieder mit ihren Wohnwagen oder Zelten. In deren Mitte wird ein Gemeinschaftsplatz eingerichtet, wo sich alle Anwesenden z.B. zum Frühstück oder zum Grillen treffen, und von wo gemeinsame Aktivitäten gestartet werden.

Gäste sind stets willkommen, sollten sich aber vorher anmelden.

Wir erkunden gemeinsam die Umgebung und besuchen andere Square Dance Clubs. Am Freitagabend findet jeweils der

Together, we explore the surrounding area and visit other square dance clubs. The Friday night is always reserved for the annual club night of the ROLLIN' SQUARES, the only chance to actually dance at a ROLLIN'S event and to get a signature and a dangle.

Do you happen to be interested in joining us for our next camp out? Then make sure to note the date in your calendar and, if necessary, incorporate it in your holiday plans. We will be pleased, to see You at our campout.

jährliche Clubabend der ROLLIN' SQUARES statt, die einzige Möglichkeit, auf einer ROLLIN'S-Veranstaltung mit uns zu tanzen, eine Unterschrift und ein Dangle zu erhalten.

Vielleicht hat jemand Lust bekommen und möchte bei unserem nächsten Camp Out dabei sein? Dann solltet Ihr den Termin bereits jetzt einplanen und ggf. bei der Urlaubsplanung berücksichtigen. Wir würden uns freuen, Euch bei uns auf dem Camp Out begrüßen zu können.



## Das Begleitbuch zur Class



### Basic und MS - Topaktuell Stand Juni 2024

- leichter lernen · besser tanzen
- alle Seiten farbig
- jetzt bestellen · Tel. 02 21 - 25 77 004

[info@Dangle-King.de](mailto:info@Dangle-King.de)



- Preis: 12,- €
- Portofrei !

[info@Dangle-King.de](mailto:info@Dangle-King.de) · Tel. 02 21 - 25 77 004



Am 09.02.2025 verstarb  
unsere Tänzerin

## **Monika Kübler**

Monika war seit vielen Jahrzehnten dem Square Dance verbunden. Sie war u. a. Mitglied bei den Resser Heidehoppers, Leine Valley Squares, den Happy Squares und seit 01.10.2020 auch bei den Country Skippers. Zuvor begleitete sie jahrelang ihren Mann Klaus, wenn er bei uns callte. Monika war eine beliebte Tänzerin, die durch ihre sympathische Art von uns allen gemocht wurde. Leider ist sie nun nach kurzer schwerer Krankheit im Alter von 69 Jahren verstorben. Wir werden Monika sehr vermissen und sie in dankbarer und guter Erinnerung behalten.

Unser besonderes Mitgefühl gilt ihren Mann Klaus sowie der ganzen Familie.

**Country Skippers  
Square Dance Club**



Wege führen zusammen,  
Wege führen auseinander, was jedoch bleibt ist der Weg,  
den wir miteinander gegangen sind.

Tanzen und unvergesslich schöne Events zu schaffen waren  
Giselas Leidenschaft. So hat sie unseren Club geprägt.

Wir trauern um unsere Ehrenpräsidentin

**Gisela Kötters** + 14.2.2025

Devil Dancers Haltern



Mit großer Trauer nehmen wir Abschied von

### Jörg Otto

Die Texas Star e.V. verlieren mit ihm ein besonderes Mitglied, das die letzten drei Jahre stets für Schwung im Square sorgte.

Wir sind dankbar für sein Engagement und seine Zuverlässigkeit und haben uns sehr gefreut, ihn als Clubmitglied gehabt zu haben.

Nun bist du ein Stern, der auf den Verein aufpasst.

Ruhe in Frieden.

Texas Star e.V., Hamburg



|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>President</b>                 | <b>Claudia Kloid</b> , Rosmarinstraße 68a, 33106 Paderborn<br><b>president@eaasdc.eu</b>   Tel: +49 173-864 6279<br>Management of the association. National and international contacts.<br>Leitung des Vereins, Nationale und internationale Kontakte.                                                  |
| <b>Vice President</b>            | <b>Andrea „Andie“ Lang</b> , Erwin-Hageloh-Straße 22A, 70376 Stuttgart<br><b>vicepresident@eaasdc.eu</b>   Tel: +49 1525-916 0290<br>Deputy of the President. Organization of internal processes.<br>Vertretung der Präsidentin. Organisation der inneren Abläufe.                                      |
| <b>Treasurer</b>                 | <b>Claudia Eberhard</b> , Bronnhaldenweg 11, 72202 Nagold<br><b>treasurer@eaasdc.eu</b>   Tel: +49 171-174 4766<br>Management of all financial transactions of the association.<br>Führung aller Finanzgeschäfte des Vereins.                                                                           |
| <b>Secretary</b>                 | <b>Günter Eberhard</b> , Bronnhaldenweg 11, 72202 Nagold<br><b>secretary@eaasdc.eu</b>   Tel: +49 1520-358 9498<br>Member data. Membership applications. Directory. General secretarial tasks.<br>Mitgliederdaten. Anträge auf Mitgliedschaft. Directory. Sekretariatsaufgaben.                         |
| <b>MaL<br/>Bulletin Editor</b>   | <b>Michael Curschmann</b> ; Tuchmacherweg 15; 16348 Wandlitz<br><b>editor@eaasdc.eu</b>   Tel: +49 33056-459997, +49 1520-878 0152<br>Editorial and content design of the bulletin. Coordinator Team Bulletin<br>Redaktionelle und inhaltliche Gestaltung des Bulletins. Koordinator vom Team Bulletin. |
| Bulletin<br>Administrator        | <b>Michael „Gatsby“ Gätcke</b> ,<br><b>bulletin.admin@eaasdc.eu</b>   Tel: +49 6751-853 0969<br>Everything to do with bulletin private subscriptions.<br>Alles rund um das Bulletin-Privat-Abo.                                                                                                         |
| <b>MaL<br/>GEMA &amp; Events</b> | <b>Jan Schlotterbek</b>   <b>gema.events@eaasdc.eu</b><br>Registration of events, GEMA announcements, event calendar.<br>Anmeldung von Veranstaltungen, GEMA-Meldungen, Veranstaltungskalender.                                                                                                         |
| Musikfolgelisten                 | <b>Michael „Gatsby“ Gätcke</b><br><b>mfl@eaasdc.eu</b>   Tel: +49 6751-853 0969<br>Receives the music playlists from each event.<br>Erhält die Musikfolgelisten von jeder Veranstaltung.                                                                                                                |
| <b>MaL<br/>IT-Service</b>        | <b>Reinhard Gojowsky</b> , An der Holzbrücke 20, 91301 Forchheim<br><b>it@eaasdc.eu</b>   Tel: +49 9191-351 3530, +49 151-2064 5698<br>Provision and maintenance of all electronic support services.<br>Bereitstellung und Pflege aller elektronischen Unterstützungsleistungen.                        |
| <b>MaL<br/>Webmaster</b>         | <b>Kai Ott</b><br><b>webmaster@eaasdc.eu</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Public Relations</b>          | <b>public.relations@eaasdc.eu</b><br>Advertising and public relations / Werbung und Öffentlichkeitsarbeit                                                                                                                                                                                               |
| <b>Support for<br/>Members</b>   | <b>Andrea „Andie“ Lang</b>   <b>support4members@eaasdc.eu</b><br>Friendshipbooks & -badges. address labels for specials. Youth Hostel ID cards.<br>Friendshipbooks & -badges. Adressaufkleber für Veranstaltungen. DJH-Ausweise.                                                                        |

| <b>Representative / Nationale Repräsentanten</b> |                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Austria / Österreich</b>                      | <b>Heinz und Conny Klingen</b><br><b>representative.a@eaasdc.eu</b>   +43 699-1852 1688                                                             |
| <b>Switzerland / Schweiz</b>                     | <b>Christian Mack</b> und Marianne Baumgartner-Mack, Oberburgstrasse 4, 5210 Windisch/Schweiz, <b>representative.ch@eaasdc.eu</b>   +41 78-403 2950 |
| <b>Netherlands / Niederlande</b>                 | <b>Aaltje Welle Donker</b> , Akkerpad 28, 3755TL Eemnes, Niederlande<br><b>representative.nl@eaasdc.eu</b>                                          |
| <b>Russia / Russland</b>                         | <b>Olga „Bella“ Kravchenko</b> und Gennady Yusimov<br><b>representative.ru@eaasdc.eu</b>   +7 96 3738 4578                                          |

| <b>Further contacts / Weitere Ansprechpartner</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Data Protection</b>                            | <b>Prof. Dr. Marco Becker</b>   <b>data.protection@eaasdc.eu</b><br>Everything around data protection for the EAASDC and their member clubs.<br>Alles rund um den Datenschutz für die EAASDC und ihre Mitgliedsvereine.                                                                                                                                                     |
| <b>Historian</b>                                  | <b>Rainer Scheiblich</b>   <b>historian@eaasdc.eu</b><br>Send one flyer and badge of each Jamboree/Round Up.<br>Zusendung von je einem Flyer und Badge von jeder Jamboree/jedem Round Up                                                                                                                                                                                    |
| <b>Insurance</b>                                  | <b>Andrea „Andie“ Lang</b>   <b>insurance@eaasdc.eu</b><br>Responsible for all club questions regarding insurance.<br>Zuständig für alle Fragen der Clubs zu Versicherungen.                                                                                                                                                                                                |
| <b>Trademark Protection</b>                       | <b>Dr. Joachim Bradl</b> , Dt. und Europ. Patent-, Marken- und Designanwalt<br><b>patent@eaasdc.eu</b><br>Lorscher Str. 24a, 68519 Viernheim, Tel: +49 6204-601 4333,<br>Questions about patent law, trademark and intellectual property rights for the EAASDC and their member clubs.<br>Fragen zu Patent-, Marken- und Designrecht für die EAASDC und ihre Mitgliedclubs. |

| <b>Teams / Committees</b>               |                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Jamboree Committee</b>               | <b>jamboree@eaasdc.eu</b><br>Implementation of the Jamboree guidelines.<br>Umsetzung der Jamboree Guidelines.                 |
| <b>Youth Team</b><br>Speaker / Sprecher | <b>N.N.</b>   <b>youth@eaasdc.eu</b><br>Everything to do with youth in the EAASDC.<br>Alles rund um die Jugend in der EAASDC. |

**Banking details / Bankverbindung:**  
**All payments please / Sämtliche Zahlungen an:**

EAASDC e.V.  
**IBAN:** DE58 5001 0060 0668 6406 04 | **BIC:** PBNKDEFF  
Postbank Frankfurt am Main

**Remember purpose of payment! / Verwendungszweck nicht vergessen!**

Official publication of / Offizielles Mitteilungsblatt der  
**European Association of American Square Dancing Clubs (EAASDC)**

**President / Präsidentin**

Claudia Kloid, Rosmarinstr. 68a, 33106 Paderborn  
president@eaasdc.eu | Tel: +49 173-864 6279

**Executive Board / Vertretungsberechtigter Vorstand  
nach § 26 BGB (je einzeln):**

Claudia Kloid (President / Präsidentin)  
Andrea Lang (Vicepresident / Vizepräsidentin)  
Claudia Eberhard (Treasurer / Finanzvorstand)

**Register number / Registernummer**

VR 15328 B  
District court / Amtsgericht Berlin-Charlottenburg

**Responsible for the content / Verantwortlich im Sinne des Presserechts**

Michael Curschmann, Tuchmacherweg 15, 16348 Wandlitz (Germany)  
editor@eaasdc.eu | Tel: +49 1520-878 0152

**Printed at / Gedruckt bei:**

Druckerei Offprint, München | ruch@dopm.de | Tel.: +49 89-8299810

The EAASDC BULLETIN is the official publication of the **European Association of American Square Dancing Clubs**. It is published 8 times per year. Das EAASDC BULLETIN ist das offizielle Magazin der **European Association of American Square Dancing Clubs**. Es erscheint achtmal pro Jahr.

All rights reserved. Reprinting is only permitted if the author is given and with the following note: „**Reprint from EAASDC BULLETIN [issue, page], official publication of European Association of American Square Dancing Clubs**“. Alle Rechte vorbehalten. Nachdrucke sind nur mit Angabe des Autors und folgendem Hinweis erlaubt: „**Nachdruck aus dem EAASDC BULLETIN [Ausgabe, Seite], dem offiziellen Organ der European Association of American Square Dancing Clubs**“.

The views expressed in the Bulletin are those of the individual authors of these articles. Die Ansichten, die im Bulletin geäußert werden, sind die der einzelnen Verfasser dieser Artikel.

The editor reserves the right to reject contributions. Der Editor behält sich vor, Beiträge abzulehnen.

**Publication in the bulletin:** Articles, letters to the editor (subject to reductions), flyers and advertising orders should preferably be sent by e-mail to

**editor@eaasdc.eu**

Please send **texts** in \*.txt, \*.doc, \*.docx (preferred), also possible in \*.rtf or \*.odt format.

E-Mails and letters are accepted in **English**.

**Advertisements and flyers** (only related to the dance types represented in EAASDC):

Full page: 35€ / Half page: 25€

Please send advertisements and flyers preferably in \*.pdf, \*.jpg or \*.png format.

**Veröffentlichung im Bulletin:** Artikel, Leserbriefe (Kürzungen vorbehalten), Flyer und Anzeigenaufträge bitte vorzugsweise per E-Mail senden an

**editor@eaasdc.eu**

**Texte** bitte in den Formaten \*.txt, \*.doc, \*.docx (bevorzugt) senden, sonst auch als \*.rtf oder \*.odt.

E-Mails und Briefe werden in **Deutsch** akzeptiert.

**Anzeigen und Flyer** (nur bezogen auf die in der EAASDC vertretenen Tanzformen):

Ganze Seite: 35€ / Halbe Seite: 25€

Anzeigen und Flyer bitte vorzugsweise im \*.pdf, \*.jpg oder \*.png Format schicken.

|                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Subscription</b><br>Bulletin (8 issues) + Directory (2 issues):<br>18 € per year, advance payment only.<br>Please send orders and payments for subscriptions<br>and changes of address for subscriptions to<br><b>bulletin.admin@eaasdc.eu</b> | <b>Abonnement</b><br>Bulletin (8 Ausgaben) + Directory (2 Ausgaben):<br>18 € pro Jahr, nur Vorauszahlung.<br>Bestellung und Bezahlung von Abonnements sowie<br>Adressänderungen für Abonnements bitte an<br><b>bulletin.admin@eaasdc.eu</b> |
| <b>Changes of membership data</b> please send to<br><b>secretary@eaasdc.eu</b>                                                                                                                                                                    | <b>Clubdatenänderungen</b> bitte immer an<br><b>secretary@eaasdc.eu</b> senden.                                                                                                                                                             |

## Releases / Erscheinungstermine:

*Subject to change without notice / Änderungen vorbehalten*

| Issue/<br>Ausgabe           | June/<br>Juni | July/<br>Juli | August   | October/<br>Oktober | December/<br>Dezember | January/<br>Januar | March/<br>März | April    |
|-----------------------------|---------------|---------------|----------|---------------------|-----------------------|--------------------|----------------|----------|
| Date /<br>Termin            | 06.06.25      | 11.07.25      | 22.08.25 | 10.10.25            | 05.12.25              | 30.01.26           | 06.03.26       | 24.04.26 |
| Deadline* /<br>Red.Schluss* | 08.05.25      | 12.06.25      | 24.07.25 | 11.09.25            | 06.11.25              | 01.01.26           | 05.02.26       | 26.03.26 |
| Volume** /<br>Umfang        | B             | B             | B        | B+D                 | B                     | B                  | B              | B+D      |

\* Deadline applies to all publications / Redaktionsschluss gilt für alle Veröffentlichungen.

\*\* B: Bulletin / B+D: Bulletin with/mit "Directory of Member Clubs"